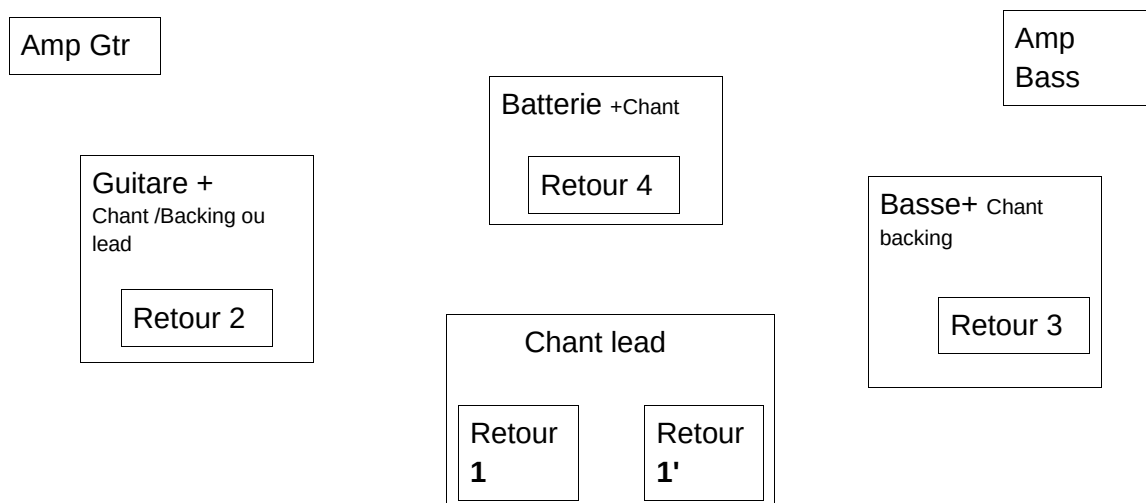


La façade doit être adaptée à l'évènement. Prévoir des 220v pour les sources amplifiées et au pied du guitariste. Les micro peuvent être remplacés par des équivalents.

Un compresseur en insert et un circuit auxiliaire de réverbération sont les bienvenus. Les retours doivent pouvoir être égalisés indépendamment de la façade et être sur 4 circuits différents. Les 2 retours chants peuvent donc être sur le même circuit.



Sources	Micro
1 Kick	Beta 52
2 Snare	SM 57
3 Tom 1	MD421
4 Tom 2	MD 421
5 Hi hat	KSM 137
6 OH charley	KM 184
7 OH ride	KM 184
8 Basse	D.I. Radial
9 Ampli Guitare	MD421
10 Voix batterie	SM58
11 Voix basse	SM58
12 Voix Guitare	SM58
13 Voix Lead	Beta58

La fiche technique peut être modifiée en fonction de l'évènement, veuillez à en avvertir le groupe. Nous faisons confiance aux ingénieurs du son et ceux ci peuvent apporter des modifications selon leurs bons sens afin d'améliorer le confort général de tous. S'il manque une partie de matériel, voici les priorités :

Retours : 1 et 1' - Lead – 2 – Guitare 3 – Batterie 4 – Basse

Sources : 1 - Lead 2 – Backing gtr 3 – Kick – 4 backing batterie – 5 guitare – 6 – basse – 7 – Snare – 8 backing basse – 9 > 13 - (Oh – HH – Toms)batterie